

Drei Konzerte und ein Abschied

Am Samstag 9. Juli 2022 begeisterte die Musikschule Schlieren gleich mit drei Konzerten. In der Reformierten Kirche Schlieren versammelten sich zahlreiche junge Talente in Begleitung ihrer Eltern, um die Gelegenheit wahrzunehmen, ihr musikalisches Können vor Publikum zu präsentieren.



Um 14:00 Uhr bildete das Schulorchester von Claudia Troxler mit Tanzmusik aus Schottland einen fröhlichen Auftakt zum ersten Konzert, gefolgt von drei souverän vorgetragenen Klavierstücken der Klavierklasse von Jérémie Conus. Den Abschluss bildete ein Querflöten Duo mit den sehnsuchtsvollen Klängen der traditionellen Melodie *Hatikva*. Die beiden Schülerinnen wurden vom Querflötenlehrer Martin Wittwer auf dem Klavier begleitet.



Ein besonderes Konzert sei es diesmal, eröffnete der Präsident der Musikschule Jean-Claude Perrin seine Zwischenrede, nicht nur weil es diesmal drei Konzerte waren, sondern weil es gleichzeitig das letzte Konzert seiner Art sein werde. Martin Wittwer, welcher der Musikschule nicht nur 33 Jahren als Querflötenlehrer, sondern auch 22 Jahre als Schulleiter gedient hatte,

wird nämlich auf Ende dieses Schuljahres pensioniert. Perrin entlässt den scheidenden Schulleiter mit Tickets fürs KKL Luzern, einem langlebigen Rosenstrauss für den Garten und seinem originellen französischen Abschiedsgedicht Adieu. Auf die Musikschiule Schlieren wartet eine neue Ära mit neuen unvergesslichen Auftritten.



Um 15:00 Uhr startete das zweite Konzert mit den wunderbar feinen Celloklängen aus Mozarts Zauberflöte, vorgetragen in Triobesetzung der Klasse von Christine Pavoni. Anschliessend begeisterte die Klarinettenschülerin von Letizia Zoppis das Publikum mit *Sunshine Blues* und *Pippi Langstrumpf*. Ein wahrer Genuss waren die Stücke des Geschwisterpaars Hoti, die zusammen mit Lehrer Carlos Vega auf der Gitarre vorspielten. Zum Abschluss spielten gleich sieben Schülerinnen und Schüler der Klavierklasse von Javier Fernández. Die Vortragenden verliehen den Klassikern eine individuelle Note.



Mit dem dritten Konzert um 16:00 Uhr wurde das Publikum noch einmal animiert. Die beiden Gitarrenensemble von Roberto Francomano belebten mit fröhlichem Zusammenspiel und ansteckendem Taktgefühl. Danach begeisterten zwei junge Sängerinnen mit den zwei bekannten Popstücken *When I was your man* und Rihanna's *Stay*, souverän am Klavier begleitet von der Lehrerin Natascha Polka.

Den finalen Abschluss bildete der Kinderchor, der diesmal mit Eigenkompositionen brillierte. Besonders Lorena Nuhui's *Cotton Candy Feelings* brachte Bewegung ins Publikum. Dementsprechend war der lobende Applaus lang und anhaltend und die jungen Künstlerinnen beglückten das dankende Publikum, wie bei jedem guten Konzert, mit einer Zugabe.

H.R.

